

CSO sa Korovićem i Gasparjanom izvodi djela francuskih kompozitora

Crnogorski simfonijski orkestar uz dva gostujuća umjetnika iz Francuske, prirediće sutra koncert na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova.

Objavljeno: 09. 02. 2016 - 18:44

Promjenite veličinu teksta:

A A A



Komentari (0)

Na programu su remek-djela francuske klasične muzike iz XIX vijeka. U prvom dijelu večeri orkestar će interpretirati *Koncert za klavir i orkestar broj 2 u g-molu Kamija Sen-Sansa*, dok će u drugom dijelu biti izvedena *Simfonija broj 1 u C-duru Žorža Bizea*.

Orkestrom će dirigovati **Mark Korović**, istaknuti stvaralac mlađe generacije, koji je dirigovanje specijalizirao na Sorboni. Solističku dionicu u **Sen-Sansovoj** kompoziciji tumačiće takođe mladi umjetnik, pijanista **Žan-Pol Gasparijan**, pobjednik posljednjeg Evropskog takmičenja za pijaniste u Bremenu i dobitnik nagrade "Europa Yamaha".

Mark Korović (1987) specijalizirao je horsko dirigovanje na Sorboni u Parizu i stekao diplomu iz muzikologije. Takođe, ima diplomu orkestarskog dirigovanja sa Visoke škole za muziku u Parizu, višu diplomu horskog dirigovanja Grada Pariza i diplomu master studija horskog dirigovanja sa Visoke škole za muziku u Ženevi. Godine 2011. počeo je da predaje dirigovanje na Sorboni i postao najmlađi gostujući dirigent ansambla *Concerto* iz Kelna, sa kojim je nastupao u Njemačkoj, Italiji i Poljskoj. Dirigovao je i orkestrima *Sinfonietta* iz Berlina, *Simfonijskim orkestrom Grenland* iz Norveške i mnogim drugim. Saradivao je sa istaknutim umjetnicima, kao što su **Gustavo Dudamel**, **Danijel Gati**, **Tomas Cehetmajr**. Nastupao je na brojnim festivalima, nmeđu kojima su: *Mozartvohe* u Salzburgu, *Muzički susreti Evian*, *Festival Francuskog radija* u Monpeljeu. Od 2013. godine je umjetnički direktor kamernog hora *Otrente* i šef Vokalnog odsjeka i profesor horskog dirigovanja na Konzervatorijumu *Pol Dika* u Parizu, a od 2014. je angažovan i kao profesor orkestarskog dirigovanja na Konzervatorijumu *Rahmanjinov*.

Žan-Pol Gasparijan (1995) odrastao je u porodici muzičara. Počeo je da svira klavir sa šest godina, Regionalni konzervatorijum u Parizu završio je 2009. godine u klasi **Olivijea Gardona**, i tada primljen je na pariški Nacionalni konzervatorijum kao najmlađi kandidat, u klasi **Žaka Ruvijea**. Diplomirao je i završio master studije u klasi **Mišela Berofa**. Redovno se usavršava kod istaknutih pedagoga: **Tatjane Celikman**, **Pavela Gililova**, **Klause Helviga**, **Vere Gornostajeve**. Pobjednik je posljednjeg *Evropskog takmičenja za pijaniste* u Bremenu na kojem je istovremeno dobio i nagradu za najmlađeg finalistu. Jedini je pijanista laureat *Fondacije G. Cifra*, dobitnik je nagrade "Yamaha Europa" za najbolje izvođenje savremenog djela na konkursu u Valensiji, polufinalista i dobitnik stipendije na konkursu "Geza Anda" u Cirihi. Nastupao je sa: *Bremenskom filharmonijom*, *Regionalnim orkestrom Normandije*, *Londonskim simfonijskim orkestrom*, *Simfonijskim orkestrom Valensije*, *Simfonijskim orkestrom RTS-a*, *Orkestrom Ruanske Opere*, a u narednoj sezoni će nastupiti sa Nacionalnim orkestrom D'Ille de France. Snimao je za *Francuski muzički radio*, radija iz Bremena, Tel Aviva, Salzburga, *Radio Classic*, *Holandski radio*, *Televiziju France 2*, a njegov recital emitovan je na najvećem kanalu za klasičnu muziku *Medici*. Njegov prvi album izašao je u produkciji *Radio Bremena*. Od septembra 2015. godine se usavršava sa istaknutom pijanistkinjom i pedagogom **Eliso Virsaladze**.

Koncert u Podgorici realizuje se saradnjom *Muzičkog centra Crne Gore* i *Francuskog instituta* u Crnoj Gori.

K.J.